



**DATTA MEGHE WORLD ACADEMY**  
**ANNUAL SYLLABUS 2023 - 2024**  
**GRADE - IX**

Month	ENGLISH	HINDI	MATHS	SCIENCE	SST	MARATHI	SANSKRIT
APRIL	Grammar-1.Parts of Speech, 4.Subject Verb Concord, 5.Modals, 8.Tenses,Creative Writing - Paragraph Writing BEEHIVE-1.The Fun they had	स्पर्श : गद्य - 1 : पूर्व पद्य - 9 : रेदास के पद रचना लेखन - 1 : अनुच्छेद लेखन	1-Number system ( revision of numbers )	L-1 - Basics of chemistry ( Revision), Biology- The fundamental unit of life ( Introduction to scientist) . Physics -Motion ( Introduction)	Geo - Ch. 1 India: Size and Location <b>POL SCIE:- CHP1 - What is Democracy and Why Democracy?</b> <b>History:</b> The French Revolution (part 1,2,3,4)	नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद, अव्यय व अव्ययों के प्रकार, गद्य आकलन २ संतवाणी- अ.मंटीतागी जीवा (अभंग गायन)	1. अतिकेकः परमापदां पदम्, 2. पापयाम्, व्याकरणम्, उच्चारणस्थानानि, सरसंज्ञिः शब्दरूप- भावकः कविः साधुः लता, नदी, फल, भवतु, असद, युष्मद्, तत्, किम्, रचनात्मक - अपठित गद्यांश
JUNE	Grammar Revision, Creative Writing -Unseen Passage BEEHIVE-2.The Sound of Music,BEEHIVE-The Road Not Taken (Poem) MOMENTS-1.The lost child, BEEHIVE-Wind (poem),	स्पर्श : गद्य - 2 : दुःख का अधिकार पद्य - 10 : रहीम के दोहे संवयन - १ : गिल्लू व्याकरण - 1 : शब्द और पद अनीपचारिक पत्र लेखन	2- Polynomials , 3- Coordinate geometry	BiologyL- Fundamental unit of life chemistry L- Matter around us physics L- Motion	Eco - Chpt: 1 The story of village Palampur Geo - Ch. 1 India: Size and Location Ch. 2 Physical Features of India <b>POL SCIE:- CHP 2</b> : Constitutional Design <b>History:</b> The French Revolution (part 5, 6)	वाक्यांश प्रकार ३, 'बेटा, मी एकतो आहे'(कथा कथन), ४. जी. आय. पी. रेव्हे (रेव्हेची माहिती तक्ता), निबंधलेखन	३ विजयताम संदेश, 4.विषया भांति सदगुणः, व्याकरणम्, व्यञ्जन सन्धिः, धातुरूपाः संत्, लम्, रुच् (लट्) तथा एत् लकार, रचनात्मक - चित्रवर्णनम्
JULY	BEEHIVE-3.The Little Girl, BEEHIVE-Rain on the Roof (Poem), BEEHIVE-The Lake Isle of Innisfree,MOMENTS-2.The Adventures of Toto, GRAMMAR 3. Determiners, 7.Reported Speech,Creative Writing - Diary Entry	स्पर्श : गद्य - 3: एवरस्ट : मेरी शिखर यात्रा पद्य - 13 : गीत-अगीत संवयन - 2 : स्मृति व्याकरण - 2 : अनुस्वार एवं अनुनासिक रचना लेखन - 3 : चित्र वर्णन	4- Linear equation in two variables , 5 Introduction to Euclid's geometry	Biology L- Tissue ( Plant Tissue) Chemistry L- Is matter around us pure? Physics L- Force and Laws of Motion	Eco - Chpt: 2 People as Resource Geo - Ch. 2 Physical Features of India <b>History:</b> Socialism in Europe and the Russian Revolution	५.व्यायामाचे महत्त्व (कविता),काळ व प्रकार, ६. आसिंधिक वृत्तांचा गोक, समास -अव्ययीभाव, द्विगु व द्वंद्व समास	5. कर्मणा याति सिद्धिम्, व्याकरणम्, उपपदविभक्ति वलुपतिः, संख्या- १ तः ५० तः, रचनात्मक - पत्रलेखनम्
AUGUST	BEEHIVE-4.A Truly Beautiful Mind,BEEHIVE-The Snake and the Mirror,BEEHIVE-A Legend of the Northland,BEEHIVE-No Men Are Foreign,Creative writing - Story writing	स्पर्श : गद्य - 4 : तुम कब जाओगे, अतिथि पद्य - 14 : अग्निपथ संवयन - 3 : कर्लू कुम्हार की उनाकोटी व्याकरण - 3 : उपसर्ग तथा प्रत्यय रचना लेखन - 4 : संवाद लेखन	6- Lines and angles 10- Heron's formula	Biology L- Tissue ( plant Tissue- Revision), Animal tissue Chemistry L- Is matter around us pure? ( Revision) Physics L- Force and Laws of Motion ( Revision)	Eco - Chpt: 2 People as Resource Geo - Ch. 3 Drainage "POL SCIE - Chp 3 - Electoral Politics" <b>History:</b> Nazism and the Rise of Hitler	७. दिव्याद्या शोधमार्गचे दिव्य हास्य चित्रातील मुले, लिंग, वचन, १०. कुटुंब	6. तत्त्व अग्नि, व्याकरणम्, प्रत्यय-कत्वाः, ल्यप्, अव्ययानि- स्थानबोधकानि, कालबोधकानि, रचनात्मक - अनुच्छेदलेखनम्
SEPTEMBER	.BEEHIVE-My childhood,MOMENTS-In the Kingdom of Fools,,MOMENTS- Iswaran the story teller,	<b>REVISION</b> स्पर्श : गद्य - 5 : वैज्ञानिक चेतना के वाहक चंद्रशेखर वेंकटरामन् व्याकरण - 4 : स्वर संधि	, 7- Triangles	Biology L- Tissue (Animal tissue) Chemistry L- Atoms and Molecules Physics L- Gravitation	Eco - Chpt: 3 Poverty as a Challenges Geo - Ch. 4 Climate <b>POL SCIE - CHP 4 - Working of the Institution History: Revision of Chapter 1,2,3</b>	क्रेनिस (सुलवाचनम्)पर्यटन स्थळाची माहिती-भूगोल	पुनरावृत्तिः
OCTOBER	REVISION	स्पर्श : पद्य - 15 : 1 नए इलाके में ..... 2 खुशबू रचते हैं हाथ ..... व्याकरण - 5 : विराम चिन्ह	8- Quadrilaterals	REVISION	Eco - Chpt: 3 Poverty as a Challenges Geo - Ch. 5 Natural Vegetation and Wildlife <b>History:</b> Forest Society and Colonialism	१२. पुरा एकदा , १३. तिफन	7.तस्यो नमो सुः, 8. न धर्मवृक्षेषु वृक्षः समीक्षते, व्याकरणम्, प्रत्ययः- ल्यप्, अव्ययानि- प्रबोधकानि, अयानि च, विराम सन्धिः - उल्वम्, शतम्, पलम्, सलम्
NOVEMBER	BEEHIVE-Reach for the Top,BEEHIVE-A slumber did my spirit seal,BEEHIVE-On Killing a Tree, MOMENTS-The Happy Prince	स्पर्श : गद्य - 6 : कीचड़ का काव्य रचना लेखन - 2 : अनीपचारिक पत्र लेखन	9- Circles	Biology L- Improvement in food resources, Chemistry L- Structure of Atoms , Physics L- Work and Energy,	Eco - Chpt: 3 Food Security in India Geo - Ch. 5 Natural Vegetation and Wildlife <b>History:</b> Pastoralists in the Modern World	१४. ते जीवनदायी झाड, १५. माझे शिक्षक व संस्कार	9.कवयामि वयामि यामि, संख्या- ५१ तः १०० तः
DECEMBER	BEEHIVE-If I were You, MOMENTS-The Last Leaf, BEEHIVE-Kathmandu	रचना लेखन - 3 : चित्र वर्णन , 4 : संवाद लेखन	11- Surface area and volumes	Biology L- Improvement in food resources Chemistry L- Structure of Atoms, Physics L- Sound	Eco - Chpt: 3 Food Security in India Geo - Ch. 6 Population <b>POL SCIE - CHP 5 - Democratic Rights History:</b> Submission of Project work/portfolio	१६. शब्दांचा खेळ	10. भारतीय विज्ञानम्, 11.भारते नास्ति मे जीवनम् ज्ञानम्, व्याकरणम्, उपपदविभक्ति - पञ्चमीतः सप्तमीतः
JANUARY	MOMENTS-A House is not a Home,MOMENTS-The Beggar,	स्पर्श : गद्य - 8 : शुक्रतारे के समान संवयन - 4 : मेरा छोटा-सा निजी पुस्तकालय व्याकरण - 6 : अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद	12- Statistics	Physics L- Sound (REVISION) (REVISION)	Geo - Ch. 6 Population <b>History:</b> Revision	कथालेखन, पत्रलेखन उजळणी	रचनात्मकलेखनम्, संवादपूर्ति तथा कथापूर्तिः
FEBRUARY	REVISION	REVISION	REVISION	REVISION	REVISION	REVISION	REVISION
MARCH	Annual Exam	Annual Exam	Annual Exam	Annual Exam	Annual Exam	Annual Exam	Annual Exam

Principal