



DATTA MEGHE WORLD ACADEMY

ACADEMIC YEAR 2021-2022

Grade X

Incharge Teacher:

Ms.Bharati S & Deepa R

		Subjects						
MONTH	ENGLISH	HINDI	MARATHI	MATHEMATICS	SCIENCE	SOCIAL SCIENCE	SANSKRIT	
	Subject Teacher: Ms. Shikha Rai	Subject Teacher: Ms. Aarti Nawale	Subject Teacher: Nita Nagalkar	Subject Teacher: Harpreet singh saini	Subject Teacher: Mr.Ajit, Ms Aarohi, Ms Garima	Subject Teacher: Ms. Bharati S, Ms.Tapasi Mishra, Ms. Kawaljeet Kaur	Subject Teacher: Varsha Kenjale	
APRIL	Literature: aA letter to God A triumph of surgery , A Long Walk to Freedom Poem : The dust of snow	* रचना लेखन 1. अनुच्छेद लेखन2. औपचारिक पत्र-लेखन 3. सूचना लेखन 4. संवाद लेखन	व्याकरण : शब्दांच्या जाती अविकारी व विकारी शब्द वाक्यांचे प्रकार काळ व प्रकार लिंग वचन निबंधलेखन व प्रकार	1.Real Numbers 2. Polynomials	Phy: Light Reflection and refractionBio: 6. Life ProcessesChemistry: 1. Chemical reactions and Equations	POL:Power Sharing, HIS- 1. The rise of Nationalism in Europe GEO - 1.Resources and DevelopmentECO - 1. Development	व्याकरणम्- लकार- लट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ ,अशुद्धिशोधनम्- (लिङ्, वचन, पुरुष)रचनात्मक लेखनम्- अनुवादलेखनम्	
JUNE	The Poem : Fire and Ice.Grammar: Active & Passive Voice	पद्य खंड -- 1. साखी (कबीर) गद्य खंड --1. बड़े भाईसाहब (प्रेमचंद) संचयन -- हरिहर काका (मिथिलेश्वर) व्याकरण 1. पदबंध	व्याकरण उजळणी २. संतवाणी : अ.अंकिला मी दास तुझा ३. शाल ४. उपास रचनात्मक कार्य : उतारा आकलन	15.Probability 4.Quadratic Equations 7.Coordinate Geometry	Phy: (Conti.) 10. Light Reflectiona and refraction 11. Human Eye and colourful world Bio: 6. Life Processes 7.Control and Coordination	POL:Chap1.Power Sharing(REVISION),Chap2. Federalism HIS- (Cont.)-1. The rise of Nationalism in Europe & 2. Nationalism in INDIA GEO - 2.Forest and Wildlife 3.Water Resources ECO - 2. Sectors of Indian Economy	पाठः - 1. शुचिपर्यावरणम्, 2. बुद्धिदुर्बलवती सदाव्याकरणम्- सन्धि:- व्यञ्जनसन्धिः, विसर्गसन्धिः, समयलेखनम्, अशुद्धिशोधनम्- (लकार, विभक्त)रचनात्मक लेखनम्- चित्रवर्णनम्	
JULY	Literature : Hundred Dresses 2 Hundred Hresses 1 ,The Midnight Visitor,Creative Writing- Analytical Paragraph WritingGrammar: Direct &Indirect Speech	पद्य खंड -- 2. पद (मीरा) पद्य खंड -- 3. दोहे (बिहारी) गद्य खंड -- 2. डायरी का एक पन्ना (सीताराम सेकसरिया)संचयन -- २. सपनों के-से दिन (गुरदयाल सिंह)व्याकरण -- रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण	स्थूलवाचन : मोठे होत असलेल्या मुलांनो५. कविता : दोन दिवस ६. चुडीवाला व्याकरण : लिंग व वचन रचनात्मक कार्य : कथालेखन	8.Introduction To Trigonometry 9.Application To Trigonometry	Phy: (Conti.)11. Human eye and colourful world 12. Electricity Bio: 8. How do organisms reproduce?	POL.:Chap 3.Democracy and Diversity Chap:4.Gender, Religion and CasteHIS- 3. The making of global world OR 4. The age of Industrialisation GEO- 4.AgricultureECO - 3. Money & Credit	पाठः - 3. व्यायामः सर्वदा पथ्यः, 4. शिशुलालनम्व्याकरणम्- अव्ययपदानि, विभक्ति तपुरुष समास, प्रत्ययाः- मतुप्, त्व, टाप्रचनतात्मकलेखनम्- पत्रलेखनम्	

MONTH	ENGLISH	HINDI	MARATHI	MATHEMATICS	SCIENCE	SOCIAL SCIENCE	SANSKRIT
AUGUST	, Literature: Footprints Without Feet; Bholi poem: Ball Poem, amanda Creative Writing : Letter Writing , story writing Grammar : Editing and Omission	पद्य खंड -- 4. मनुष्यता (मैथिलीशरण गुप्त) गद्य खंड -- 3. ततारा - वामीरो कथा (लीलाधर मंडलोई) संचयन -- 3. टोपी शुक्ला (राही मासूम रज़ा) व्याकरण -- 3. समास	७. फूटप्रिंट्स ८. उर्जाशक्तीचा जागरसमास - अव्ययीभाव, द्विगु व द्वंद्व समासपत्रलेखनस्थूलवाचन : व्युत्पत्ती कौष	6.Triangles 5.Arithmetic Progressions	Phy: (conti.) 12. ElectricityBio: 9. Heredity & Evolution	POL:Chap5.Popular Struggles and Movements Chap:6. Political PartiesHIS- (Cont.) 3.The making of global world OR 4. The age of Industrialisation GEO - 5.Minerals and Energy ResourcesECO - 4. Globalisation	पाठः - 5. जननी तुल्यवत्सला, 6. सुभाषितानिव्याकरणम्- अव्ययीभाव समास, वाच्यपरिवर्तनमचनात्मकलेखनम्- अपठित गद्यांशःव्याकरणम्- अव्ययीभाव समास, वाच्यपरिवर्तनमचनात्मकलेखनम्- अपठित गद्यांशः
SEPTEMBER	Literature: Madam Rides The bus, The Necklace , The Hack Driver, ; Poem: Animals and the Tale of the Custard and DragonComposite Grammar PracticeCreative Writing : Article Writing	पद्य खंड-- 5. पर्वत प्रदेश में पावस (सुमित्रानंदन पंत)पद्य खंड -- 7. तोप (वीरेन डंगवाल) गद्य खंड -- 4. तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र (प्रहलाद अग्रवाल) गद्य खंड -- 6. अब कहाँ दूसरे के दुःख से दुखी होने वाले (निदा फ़ाज़ली) व्याकरण -- मुहावरे	९. कविता : औक्षण १०. रंग साहित्याचे रचनात्मक कार्य : निबंध समानार्थी शब्द विरुद्धार्थी शब्द	10.Circles12.Areas Related To Circles13.Surface Areas And Volumes	Phy: 13. Magnetic effect of currentBio: 15. Our Environment	POL:Chap7. Outcomes of DemocracyHIS- 5. Print culture and modern world GEO - 6.Manufacturing IndustriesECO - 5. Consumer Rights	पाठः- 9. सूक्तयःव्याकरणम्- वदन्वद समास
OCTOBER	Literature: The Proposal	पद्य --8. कर चले हम फ़िदा (कैफ़ी आज़मी) पद्य -- 9. आत्मत्राण (रवींद्रनाथ ठाकुर) गद्य -- 7. पतझर में टूटी पत्तियाँ : गिन्नी का सोना , झेन की देन गद्य -- 8. कारतूस (एकांकी)	विरुद्धार्थी शब्द १६. स्वप्न करू साकार व्याकरण उजळणी उतारा आकलन	14.Statistics 3.Linear Equations In Two Variables 11.Constructions	Phy: (Conti.) 13. Magnetic effect of currentBio: 16. Management of natural resources	HIS- (Cont.) 5. Print culture and modern world GEO - 7.Life Linesof National Economy	पाठः - 8. विचित्रः साक्षी , 11. प्राणेश्योऽपि प्रियः सुहृद्व्याकरणम्- बहुव्रीहि समास, प्रत्ययाः- डीप्, तल्
NOVEMBER							पाठः- 7. सौहार्द प्रकृतेः शोभा.